

Módulo de Resolución de conflictos

1- Marque con una cruz la o las respuestas correctas.

Según Tello, en Gestionar la Escuela Latinoamericana...

“La gestión educativa como campo disciplinar”

- a) Surgió al mismo tiempo en Estados Unidos, Reino Unido y Latinoamérica.
- b) Apareció primero en Estados Unido, luego en el Reino Unido y finalmente en Latinoamérica. X
- c) En cada una de estas regiones fue adquiriendo distintos matices. X
- d) A pesar de las diferencias de cada lugar, la gestión educativa siempre mantuvo características similares.

El concepto de “realidad extraña” hace alusión a:

- a) Las problemáticas propias de los países centrales que no incluyen las de Latinoamérica. X
- b) La situación de desarraigo de docentes de Europa en Latinoamérica.
- c) Aquellos enfoques que, provenientes de los países centrales, no hicieron otra cosa más que nublar la vista de los educadores e intelectuales latinoamericanos. X

Las razones de la crisis institucional actual son:

- a) La desinstitucionalización X
- b) La falta de recetas exitosas para actuar institucionalmente
- c) La transicionalidad cultural X
- d) La falta de respeto a la figura de los adultos
- e) La fragmentación social X

La gestión educativa que se adapta a la “realidad propia” posee las siguientes características:

- a) Restitución. Generación de sentido. X
- b) La moral del hágalo usted mismo.
- c) Condiciones. Posibilidad de y para pensar la realidad. X
- d) Potencia. Pensamiento que transforma. X
- e) La racionalidad económica.

La aparición del management como forma de gestionar la escuela...

- a) Es la demanda del neoliberalismo pedagógico. X
- b) Es adoptada por el discurso educativo en aras de repensar las estrategias de optimización del servicio. X
- c) Es la mejor estrategia posible en momentos de crisis como los actuales.
- d) Es afrontar la responsabilidad de la transmisión cultural, de la transmisión del conocimiento.

La propuesta de gestión educativa en escuelas latinoamericanas tiene como ejes centrales:

- a) Irá más allá de listar debilidades y fortalezas. X
- b) Analizar qué se hace con lo que hay.
- c) Consiste en un insistente esfuerzo por leer críticamente el mundo, para cambiar lo que hoy pasa de una manera injusta. X

- d) No perder tiempo en particularidades, sino sostener una idea de progreso.
- e) Reflexionar sobre la reflexión desde la acción, sin que sea un tiempo robado a aquello que supuestamente hay que hacer, sino un acto que moviliza la inteligencia y el pensamiento. X

2- Coloquio Verdadero o Falso

Para Frigerio y Poggi en su texto "Actores, instituciones y conflictos"...

Las reglas en una institución:

- a) Abren el espacio para que se pueda cumplir con una función específica. V
- b) Siempre son beneficiosas, más allá de su contenido. F
- c) Ofrecen seguridad y contención. V
- d) Son interpretadas subjetivamente. V
- e) Obligan a la autoridad pensar en la ambigüedad de la interpretación y actuar en consecuencia. V
- f) Son objetivas y por lo tanto no pueden ser mal interpretadas. F

El concepto de Poder es central porque:

- a) Las redes informales de la institución dan cuenta de cómo se ha distribuido en una institución V
- b) Lo puede ejercer cada integrante de la institución con sus propios matices. V
- c) Sólo lo posee la autoridad gracias a lo cual decide sobre todo lo que ocurre. F
- d) Remite a las relaciones de intercambio entre los actores de la institución. V
- e) El poder por sí mismo da legitimidad a la autoridad institucional. F

Son algunas fuentes de poder:

- a) El cargo jerárquico por sí mismo F
- b) El conocimiento de la normativa V
- c) La posesión de recursos económicos V
- d) El control de la información V
- e) La amistad o cercanía con autoridades políticas F
- f) La competencia técnica o el grado de "expertez" V

Del análisis de los conflictos y de la reflexión acerca de cómo fueron tratados es posible construir situaciones de aprendizaje institucional. Cuáles son aspectos a considerar en estos casos:

- a) Cuáles son los conflictos más habituales en esa institución V
- b) Quién es la persona más conflictiva y responsable de generar conflictos F
- c) Analizar retrospectivamente la forma en que responde cada uno de los actores V
- d) Anticipar y diseñar cursos de acción alternativos frente a los mismos problemas V

Cuáles son las fuentes de conflictos más frecuentes:

- a) En torno a la pluralidad de pertenencias V
- b) En torno a la definición del proyecto institucional V
- c) En torno a la personalidad de los actores F
- d) En torno a la operacionalización y efectivización del proyecto educativo V
- e) Entre la autoridad formal y la autoridad funcional V

